



**SCHOOL DISTRICT 54**

Ensuring Student Success



2024-25

# MANUAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL



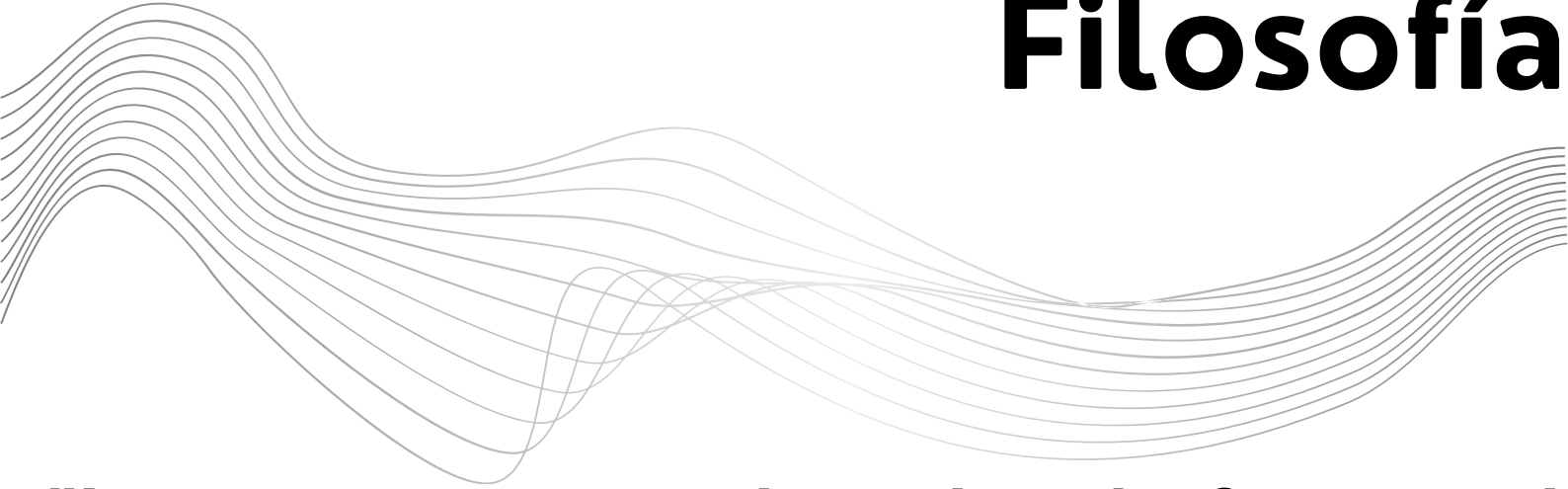


Manual de Música Instrumental

# Tabla de Contenido

- 01** Nuestra Filosofía
- 02** Matrícula de Música Instrumental de 4to Grado
- 03** Programa de Música Instrumental de 5to y 6to Grado
- 04** Programa de Música Instrumental de 7to y 8to Grado
- 05** Programas Adicionales de Música Instrumental
- 06** Apéndices
  - A. Directorio de Personal de Música Instrumental
  - B. Material Requerido
  - C. Tiendas de Música Altamente Calificadas

# Nuestro Filosofía



"La música tiene el poder de formar el carácter y, por tanto, debe introducirse en la educación de los jóvenes".

-Aristotle

La música desempeña un papel esencial en la civilización y el estudio de la música es una parte vital de una educación integral.

- Como forma universal de expresión que trasciende el idioma, los orígenes y la geografía, la música proporciona una perspectiva única de la propia cultura, así como de las diversas culturas del mundo.
- Las investigaciones han demostrado que los estudiantes de música obtienen puntuaciones más altas en lectura, matemáticas y pensamiento crítico.
- La participación en música instrumental involucra a toda la persona y, además de desarrollar conocimientos y habilidades musicales fundamentales, también desarrolla habilidades de escucha, disciplina, creatividad, cooperación y estética.

Todos los estudiantes del Distrito 54 tienen la oportunidad de participar en música instrumental. La instrucción es impartida por educadores altamente calificados que siguen un plan de estudios integral y secuencial basado en estándares estatales y nacionales. Como resultado de sus experiencias en el programa de música instrumental del Distrito 54, los estudiantes podrán comprender, crear y apreciar la música para toda la vida.



# Instrumentales de 4to Grado

## Inscripción de Música

Los estudiantes se inscriben en el Programa de Música Instrumental del Distrito 54 en la primavera del cuarto grado. Se hacen demostraciones de instrumentos (flauta, clarinete, trompeta, trombón, violín, viola y violonchelo) a los estudiantes de cada escuela primaria y se distribuye información con más detalles sobre el programa. Se invita a los padres y estudiantes a asistir a una reunión nocturna, que incluye otra demostración de instrumentos, así como información de los proveedores de instrumentos que prestan servicios en el Distrito 54. Una vez que se envía el formulario de inscripción, el estudiante queda inscrito en el programa y comienza la instrucción en el otoño. Los estudiantes continúan sus estudios de música instrumental en sexto grado. No es necesario volver a inscribirse.

En la secundaria, banda u orquesta es una materia optativa que los estudiantes pueden elegir si han participado en música instrumental de quinto y sexto grado en el Distrito 54 o en un programa comparable en otro distrito.



Sitio web de inscripción de instrumentos

# Programa de Música Instrumental de 5to y 6to Grado

## **Lecciones**

Se imparten lecciones grupales semanales de 30 minutos en la escuela primaria durante el día escolar. Estas lecciones son con instrumentos similares, el mismo día, pero los horarios rotan.

## **Ensayos Después de la Escuela**

Los ensayos semanales después de clases comienzan a mediados de octubre y terminan en marzo. El quinto grado se reúne los martes y el sexto grado los jueves. Los estudiantes asisten a ensayos después de la escuela en la secundaria a la que eventualmente asistirán. Los padres deben proporcionar transporte hacia y desde estos ensayos.

## **Percusión**

En la primavera de quinto grado, los estudiantes de banda tienen la oportunidad de hacer una audición para percusión.

## **Práctica**

La práctica diaria en casa refuerza las habilidades cognitivas y motoras aprendidas en la escuela y genera confianza en el músico individual. Cada miembro de una banda u orquesta depende unos de otros para aprender sus partes para que todo el conjunto pueda avanzar. Si bien las lecciones y los ensayos son importantes y esenciales, el factor más importante para determinar el éxito de un estudiante en un instrumento es establecer y mantener una rutina de práctica regular.

## **Asistencia**

Se espera que todos los estudiantes del programa de música instrumental asistan a todos los ensayos, lecciones en grupos pequeños, conciertos y otros eventos programados. Cualquier conflicto debe comunicarse al director con suficiente antelación.

## **Compromiso**

Se espera que los estudiantes de música instrumental de nivel elemental se comprometan a participar durante un año completo. Es importante darse cuenta de que tocar un instrumento es una disciplina que resulta a la vez gratificante y desafiante. La práctica persistente de los estudiantes y el estímulo amable pero firme de los padres generalmente ayudarán a los estudiantes a superar los tiempos difíciles. Los padres pueden comunicarse con el instructor para obtener ayuda y sugerencias en cualquier momento.

## **Calificación**

Cada trimestre se incluye un informe de progreso para los estudiantes de banda/orquesta de quinto y sexto grado en la boleta de calificaciones regular del salón de clases.

# Programa de Música instrumental de 7to y 8to Grado

Los estudiantes que han participado en el programa de primaria tienen la oportunidad de continuar con la música instrumental en la secundaria. En la secundaria, los estudiantes de música instrumental ensayan diariamente como parte de un gran conjunto durante la jornada escolar y participan en una variedad de oportunidades de actuación. Además, se programan lecciones semanales para cada estudiante. Los estudiantes son retirados de otras clases de forma rotativa para asistir a estas sesiones de grupos pequeños.

A los estudiantes de secundaria se les ofrece la oportunidad de probar varios instrumentos que no están disponibles en el nivel elemental (es decir, contrabajo, saxofón, tuba, etc.). Cada maestro de música instrumental de secundaria determina los procedimientos específicos para cambiar a estos instrumentos, y las decisiones se toman en colaboración con el padre/tutor y el estudiante.

En la secundaria, la banda y la orquesta son clases académicas. Los estudiantes recibirán una calificación en la boleta de calificaciones.



# Programas Adicionales de Música Instrumental

## Música Instrumental Antigua

El programa de Música Instrumental Antigua (EIM) brinda a los estudiantes de jardín de infantes y primer grado la oportunidad de comenzar lecciones de violín. La instrucción de violín continúa durante el sexto grado en la escuela primaria Dooley. Se imparten lecciones de violín semanales en Dooley durante la jornada escolar. Se requiere la asistencia de los padres a estas lecciones hasta al menos el tercer grado. Además, los niños reciben una clase grupal de violín una vez por semana después de la escuela. Los estudiantes actúan en dos grandes conciertos por año, así como en un recital en solitario y en una variedad de eventos escolares y comunitarios especiales. Para participar en el programa de Música Instrumental Antigua, los estudiantes deben estar matriculados a tiempo completo en Dooley. Los niños matriculados en EIM toman todas las clases académicas en Dooley.

## Conjunto de Jazz

El Conjunto de Jazz del Distrito 54 es un grupo selecto de estudiantes de octavo grado elegidos mediante una audición de todo el distrito. Los estudiantes deben estar actualmente inscritos en el programa de música instrumental del Distrito 54 para ser elegibles para una audición para el Conjunto de Jazz. Las audiciones se llevan a cabo en la primavera del año de séptimo grado. Los estudiantes seleccionados para el Conjunto de Jazz comienzan los ensayos durante el programa de la escuela de verano y continúan con los ensayos los jueves por la noche durante el año escolar (5:00-6:30 pm). Los estudiantes actúan en varios lugares en todo el distrito y en el área más amplia de Chicago.

## Música de Verano

Se anima a los estudiantes del Distrito 54 que hayan completado el quinto grado y hayan participado en al menos un año de música instrumental a inscribirse en el programa opcional de Música de Verano, que tradicionalmente se lleva a cabo durante tres semanas en julio (de lunes a jueves por la mañana). Este programa brinda a los estudiantes la oportunidad de ensayar en un conjunto grande, culminando con un concierto final. La información de inscripción se distribuye en la primavera.

# APÉNDICE A - Directorio del personal

Apellido	Nombre de pila	Correo electrónico	Teléfono
Antosz	Dana	danaantosz@sd54.org	847-357-2009
Boekenhauer*	Mark	markboekenhauer@sd54.org	847-357-2189
Boyle	Koryana	koryanaboyle@sd54.org	847-357-5910
Caliendo	Eric	ericcaliendo@sd54.org	847-357-5861
Ceballos	Christina	christinaceballos@sd54.org	847-357-2120
Cho	Annie	anniecho@sd54.org	847-357-2177
Fledderman	Abigail	abigailfledderman@sd54.org	847-357-2135
Gear	Dave	davidgear@sd54.org	847-357-6531
Gomberg	Kathy	kathygomberg@sd54.org	847-357-6532
Green	Jennifer	jennifergreen@sd54.org	847-357-6027
Hamada	Mark	markhamada@sd54.org	847-357-6778
Hamada	Sydney	sydneyhamada@sd54.org	847-357-5982
Kosiek	Katy	katykosiek@sd54.org	847-357-2139
Kostopulos	Holly	hollykostopulos@sd54.org	847-357-6036
Lawton	Michael	michaellawton@sd54.org	847-357-6777
Martin	Amanda	amandamartin@sd54.org	847-357-2186
Maslanka	Luke	lukemaslanka@sd54.org	847-357-2196
Melinyshyn	Stephanie	stephaniemelinyshyn@sd54.org	847-357-2192
Munoz	Taylor	taylormunoz@sd54.org	847-357-2166
Rodriguez	Ashley	ashleyrodriguez@sd54.org	847-357-5834
Ross	Chrissy	christineross@sd54.org	847-357-2183
Rutherford	Matthew	matthewrutherford@sd54.org	847-357-6244
Sroka	Sean	seansroka@sd54.org	847-357-2193
Stanich	Kelly	kellystanich@sd54.org	847-357-2108

**\*LÍDER DE CAMPO DE MÚSICA INSTRUMENTAL**



# APÉNDICE B - Material requerido

	<b>Marcas Aceptables</b>	<b>Libro</b>	<b>Atril</b>	<b>Suministros</b>
<b>Flauta</b>	Armstrong, Artley, Bundy, Emerson, Gemeinhardt, Jupiter, Yamaha	Elementos esenciales para banda Libro 1 - Flauta	Hamilton KB400N (se recomienda bolsa de transporte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varilla de limpieza</li> <li>• Hisopo de limpieza</li> </ul>
<b>Clarinete</b>	Artley, Buffet, Bundy, Selmer, Signet, Vito, Yamaha	Elementos esenciales para banda Libro 1 - Clarinete en Sib	Hamilton KB400N (se recomienda bolsa de transporte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañas Rico, Clarinete Sib, Fuerza 2.5</li> <li>• Hisopo de limpieza</li> <li>• Grasa de corcho</li> </ul>
<b>Trompeta</b>	Bach, Blessing, Bundy, Conn, Getzen, Jupiter, King, Olds, Yamaha	Elementos esenciales para banda Libro 1 - Trompeta en Sib	Hamilton KB400N (se recomienda bolsa de transporte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite de válvula</li> <li>• Grasa deslizante</li> <li>• Cepillo para boquilla</li> </ul>
<b>Trombón</b>	Bach, Blessing, Bundy, Conn, Getzen, Jupiter, King, Olds, Yamaha	Elementos esenciales para banda Libro 1 - Trombón	Hamilton KB400N (se recomienda bolsa de transporte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceite de válvula</li> <li>• Grasa deslizante</li> <li>• Cepillo para boquilla</li> </ul>
<b>Violín</b>	Franz Hoffman, Knilling, Lamberti, Mueller, Schiller, Strobel	Elementos esenciales para cuerdas Libro 1 - Violín	Hamilton KB400N (se recomienda bolsa de transporte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colofonia</li> <li>• Reposahombros</li> </ul>
<b>Viola</b>	Franz Hoffman, Knilling, Lamberti, Mueller, Schiller, Strobel	Elementos esenciales para cuerdas Libro 1 - Viola	Hamilton KB400N (se recomienda bolsa de transporte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colofonia</li> <li>• Reposahombros</li> </ul>
<b>Violonchelo</b>	Franz Hoffman, Knilling, Lamberti, Mueller, Schiller, Strobel	Elementos esenciales para cuerdas Libro 1 - Violonchelo	Hamilton KB400N (se recomienda bolsa de transporte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colofonia</li> <li>• Parada de roca</li> </ul>

**Todos los estuches de instrumentos y útiles deben estar marcados con el nombre completo del estudiante y la escuela.**

# APÉNDICE C - Tiendas de música altamente calificadas

## INSTRUMENTOS DE ORQUESTA

(violín, viola, violonchelo)

### **Cassandra Strings**

215 South Main St.

Algonquin, IL 60102

847-458-7386

[www.cassandrastrings.com](http://www.cassandrastrings.com)

### **Music and Arts Center, Inc.**

907 West Irving Park Rd.

Itasca, IL 60143

630-285-1485

### **Music and Arts Center, Inc.**

1476 E. Golf Rd.

Schaumburg, IL 60173

847-517-1143

[www.musicarts.com](http://www.musicarts.com)

### **Quinlan & Fabish**

59 W. Seegers Rd.

Arlington Heights, IL 60005

847-253-5592

[www.qandf.com](http://www.qandf.com)

### **The String Project**

510 E. Northwest Highway

Palatine, IL 60074

847-934-7500

[www.thestringproject.com](http://www.thestringproject.com)

## INSTRUMENTOS DE BANDA

(flauta, clarinete, trompeta, trombón)

### **Music and Arts Center, Inc.**

907 West Irving Park Rd.

Itasca, IL 60143

630-285-1485

### **Music and Arts Center, Inc.**

1476 E. Golf Rd.

Schaumburg, IL 60173

847-517-1143

[www.musicarts.com](http://www.musicarts.com)

### **Quinlan & Fabish**

59 W. Seegers Rd.

Arlington Heights, IL 60005

847-253-5592

[www.qandf.com](http://www.qandf.com)

### **Sweetwater**

888-890-3365

[www.sweetwater.com/instrument-rentals](http://www.sweetwater.com/instrument-rentals)

Estas tiendas de música incluyen: alquiler de instrumentos, suministros/libros, instalaciones de reparación de servicio completo, préstamo de instrumentos y planes de protección de instrumentos.

Han sido elegidos en función de la calidad de los instrumentos y del servicio. En lugar de ser una lista completa, pretende ser un recurso para padres y estudiantes, si es necesario.

Los padres no están obligados a utilizar estas tiendas para alquilar o comprar instrumentos; sin embargo, si se alquila o compra un instrumento a una empresa que no figura en la lista anterior, se debe tener cuidado de elegir una empresa de buena reputación que alquile/venda y dé servicio a instrumentos de alta calidad.