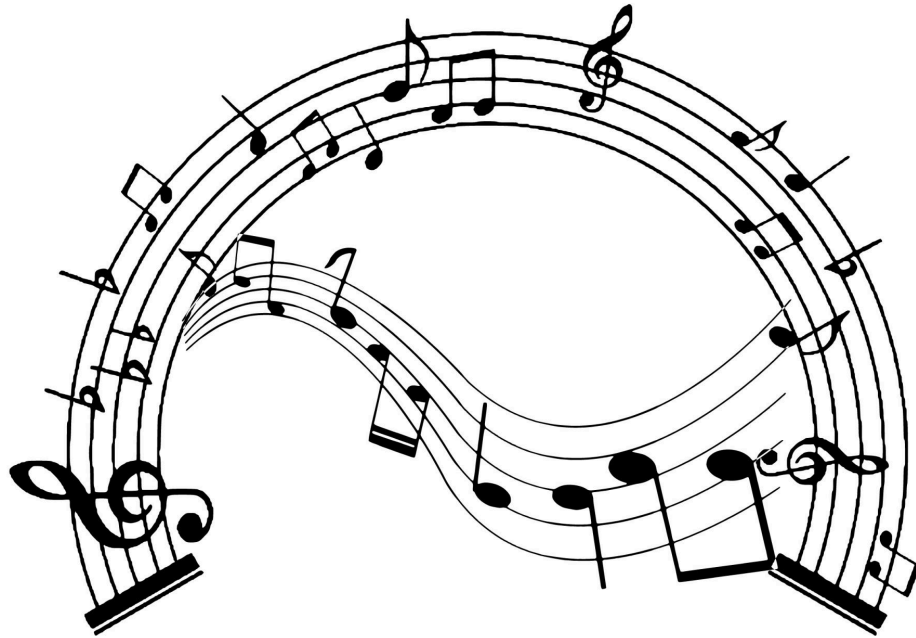




SCHOOL DISTRICT 54

Ensuring Student Success

Manuel de Musica Instrumental



524 East Schaumburg Road
Schaumburg, Illinois 60194

sd54.org/teaching-and-learning/music/instrumental-music

Filosofía

La música desempeña un papel esencial en la civilización, y el estudio de la música es una parte vital de una educación.

- Como una forma de expresión universal que trasciende el lenguaje, los antecedentes y la geografía, la música ofrece una perspectiva única sobre la cultura propia y las diversas culturas del mundo.
- La investigación ha demostrado que los estudiantes de música obtienen mejores calificaciones en lectura, matemáticas y habilidades de pensamiento crítico.
- La participación en la música instrumental involucra a toda la persona y, además de desarrollar conocimientos y habilidades musicales fundamentales, también desarrolla habilidades en la audición, la disciplina, la creatividad, la cooperación y la estética.

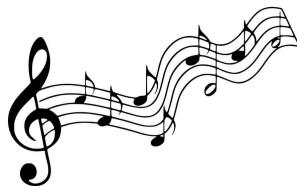
Todos los estudiantes en el Distrito 54 tienen la oportunidad de participar en música instrumental. La instrucción es impartida por educadores altamente calificados que siguen un plan de estudios integral y secuencial basado en los estándares estatales y nacionales. Como resultado de sus experiencias en el programa de música instrumental del Distrito 54, los estudiantes podrán comprender, crear y apreciar la música para toda la vida.

Instrumental Music Staff

- **Mark Boekenhauer (markboekenhauer@sd54.org; 847-357-2189)**

- **Field Leader for Instrumental Music**

- Dana Antosz (danaantosz@sd54.org; 847-357-2009)
- Koryana Boyle (koryanaboyle@sd54.org; 847-357-5910)
- Eric Caliendo (ericcaliendo@sd54.org; 847-357-5861)
- Christina Ceballos (christinaceballos@sd54.org; 847-357-2120)
- Annie Cho (anniecho@sd54.org; 847-357-2177)
- Abigail Fledderman (abigailfledderman@sd54.org; 847-357-2135)
- Dave Gear (davidgear@sd54.org; 847-357-6531)
- Kathy Gomberg (kathygomberg@sd54.org; 847-357-6532)
- Jennifer Green (jennifergreen@sd54.org; 847-357-6027)
- Mark Hamada (markhamada@sd54.org; 847-357-6778)
- Sydnie Hamada (sydniehamada@sd54.org; 847-357-5982)
- Katy Kosiek (katykosiek@sd54.org; 847-357-3515)
- Holly Kostopulos (hollykostopulos@sd54.org; 847-357-6036)
- Michael Lawton (michaellawton@sd54.org; 847-357-6777)
- Amanda Martin (amandamartin@sd54.org; 847-357-2186)
- Luke Maslanka (lukemaslanka@sd54.org; 847-357-2196)
- Stephanie Melinyshyn (stephaniemelinyshyn@sd54.org; 847-357-2192)
- Taylor Munoz (taylormunoz@sd54.org; 847-357-2166)
- Ashley Rodriguez (ashleyrodriguez@sd54.org; 847-357-5834)
- Chrissy Ross (christinross@sd54.org; 847-357-2183)
- Matthew Rutherford (matthewrutherford@sd54.org; 847-357-6244)
- Sean Sroka (seansroka@sd54.org; 847-357-2193)
- Kelly Stanich (kellystanich@sd54.org; 847-357-2108)



Inscripción

Los estudiantes se inscriben en el Programa de Música Instrumental del Distrito 54 en la primavera del cuarto grado. Los instrumentos se muestran a los estudiantes en cada escuela primaria y se distribuye información con más detalles sobre el programa. Los padres y los estudiantes están invitados a asistir a una reunión vespertina, que incluye otra demostración de instrumentos, así como información de los proveedores de instrumentos que prestan servicios al Distrito 54. Una vez que se envía el Formulario de inscripción, el estudiante se inscribe en el programa y comienza la instrucción en el otoño. Los estudiantes continúan su estudio de música instrumental en sexto grado. No hay necesidad de volver a inscribirse.

En la escuela secundaria, la banda u orquesta es una clase optativa que los estudiantes pueden elegir si han participado en música instrumental de quinto y sexto grado en el Distrito 54 o en un programa similar en otro distrito.

Music Música instrumental de primaria (quinto y sexto grado)

En el nivel de primaria (quinto y sexto grado), el programa de música instrumental contiene dos partes principales:

1. **Lecciones grupales semanales en la escuela primaria.**
2. **Ensayos semanales después de la escuela** (mediados de octubre a marzo) los martes (5º grado) o los jueves (6º grado). Los estudiantes asisten a grupos después de la escuela en la escuela secundaria a la que finalmente asistirán. Los padres deben proporcionar transporte hacia y desde estos ensayos.

Las opciones de instrumentos a nivel elemental son violín, viola, violonchelo, flauta, clarinete, trompeta y trombón. En la primavera del quinto grado, los estudiantes de la banda tienen la oportunidad de hacer una audición para percusión.

Escuela secundaria de música instrumental (séptimo y octavo grado)

Los estudiantes que han participado en el programa de primaria tienen la oportunidad de continuar con la música instrumental en la secundaria. En la escuela secundaria, los estudiantes de música instrumental ensayan diariamente como parte de un gran conjunto dentro del día escolar y participan en una variedad de oportunidades de rendimiento. Además, se programan lecciones semanales para cada alumno. Los estudiantes son sacados de otras clases de forma rotativa para asistir a estas sesiones de grupos pequeños.

A los estudiantes de secundaria se les ofrece la oportunidad de probar varios instrumentos que no están disponibles en el nivel elemental (es decir, cuerdas, saxofón, tuba, etc.). Los procedimientos específicos para cambiar a estos instrumentos están determinados por cada maestro de música instrumental de secundaria y las decisiones se toman en colaboración con el padre / tutor y el alumno.

Materiales requeridos - Banda y orquesta

- Instrumento adecuado (consulte la lista de "Tiendas de música altamente calificadas")

Marcas de instrumentos recomendadas por los profesores				
<u>Flauta</u>	<u>Clarinete</u>	<u>Trompeta / trombón</u>		<u>Violín/viola/violonchelo</u>
Armstrong	Artley	Bach	Blessing	Cassandra
Artley	Buffet	Bundy	Conn	Franz Hoffman
Bundy	Bundy	Getzen	Jupiter	Knilling
Emerson	Selmer Signet	King	Olds	Lamberti
Gemeinhardt	Vito	Yamaha		Mueller
Jupiter	Yamaha			Schiller
Yamaha				Strobel

- **Libro de música**

- Quinto / sexto grado:
 - Flauta, Clarinete, Trompeta, Trombón – *Essential Elements for Band - Book 1*
 - Percusión – *Essential Elements for Band - Book 1 (Percussion) and Rhythm Reading for Drums – Book 1 by Garwood Whaley*
 - Violín, viola, violonchelo – *Essential Elements for Strings - Book 1*
 - Otra música tal como la expide el director.
- Séptimo / octavo grado:
 - Según lo determinado por cada director de secundaria

- **Atril plegable**

- Hamilton KB400N (recommended)
- Bolsa de transporte para atril (recomendado)

- **Suministros varios**

- *Flautas - varilla de limpieza y hisopo*
- *Clarinete / clarinete bajo, oboe, fagot, saxofón - al menos dos cañas de trabajo, hisopo de limpieza, grasa de corcho*
- *Brass instruments – valve/slide oil, slide grease, mouthpiece brush*
- *Percusión - Kit de percusión con campanas, palos y mazos según lo especificado por el director*
- *Violines, violas - colofonia, reposabrazos*
- *Violoncelos, bajos - colofonia, parada de rock*

Todos los casos y suministros deben estar marcados con el nombre completo del estudiante y la escuela.

Asistencia

La asistencia a todos los ensayos, clases en grupos pequeños, conciertos y otros eventos programados es Se espera de todos los alumnos en el programa de música instrumental. Cualquier conflicto debe ser llevado a la atención del director con mucha antelación.

Práctica

La práctica diaria en el hogar refuerza las habilidades motoras y cognitivas aprendidas en la escuela y genera confianza en el músico individual. Cada miembro de una banda u orquesta depende el uno del otro para aprender sus partes para que todo el conjunto pueda avanzar. Si bien las lecciones y los ensayos son importantes y esenciales, el factor más importante para determinar el éxito de un estudiante en un instrumento es establecer y mantener una rutina de práctica regular.

Compromiso

Se espera que los estudiantes de música instrumental de nivel elemental (quinto / sexto grado) se comprometan a un año completo de participación. Es importante darse cuenta de que tocar un instrumento es una disciplina que es a la vez gratificante y desafiante. La práctica persistente de los alumnos y el aliento suave pero firme de los padres generalmente ayudará a los alumnos a superar los tiempos difíciles. Los padres pueden ponerse en contacto con el instructor para obtener ayuda y sugerencias en cualquier momento.

Evaluación /Calificación

Un informe de progreso para los estudiantes de banda / orquesta de quinto y sexto grado se incluye en la boleta de calificaciones del aula regular cada trimestre. En secundaria, banda y orquesta son clases académicas. Los estudiantes recibirán una calificación en la boleta de calificaciones.

Conjunto de Jazz

El Conjunto de Jazz del Distrito 54 es un grupo selecto de estudiantes de octavo grado seleccionados por audición de todo el distrito. Los estudiantes deben estar actualmente inscritos en el programa de música instrumental del Distrito 54 para ser elegibles para una audición para el Jazz Ensemble. Las audiciones tienen lugar en la primavera del séptimo grado. Los estudiantes seleccionados para el Jazz Ensemble comienzan los ensayos durante el programa de la escuela de verano y continúan con los ensayos los jueves por la noche durante el año escolar (5: 00-6: 30 pm). Los estudiantes actúan en varios lugares en todo el distrito y en el área más amplia de Chicago.

Música instrumental temprana

El programa de Música Instrumental Temprana brinda a los estudiantes de kindergarten y primer grado la oportunidad de comenzar las lecciones de violín. La instrucción de violín continúa a lo largo del sexto grado en la escuela primaria Dooley. Las lecciones semanales de violín se llevan a cabo en Dooley durante el día escolar. Se requiere la asistencia de los padres a estas lecciones por lo menos hasta el tercer grado. Además, los niños reciben una clase de violín en grupo una vez a la semana después de la escuela. Los estudiantes se presentan en dos grandes conciertos por año, además de un recital en solitario y en una variedad de eventos escolares y comunitarios especiales. Para participar en el programa de Música Instrumental Temprana, los estudiantes deben estar matriculados a tiempo completo en Dooley. Los niños inscritos en EIM toman todas las clases académicas en Dooley.

Programa Programa de Música de Verano

Se anima a los estudiantes del Distrito 54 que han completado el quinto grado y han participado en al menos un año de música instrumental a inscribirse en el programa de música de verano opcional, que tradicionalmente se lleva a cabo durante tres semanas en julio (de lunes a jueves por la mañana). Este programa les brinda a los estudiantes la oportunidad de ensayar en un conjunto grande, que culmina en un concierto final. La información de inscripción se distribuye en la primavera.

Tiendas de música altamente calificadas

Las tiendas de música que se enumeran a continuación:

- Suministrarán instrumentos de alquiler con suministros/ libros recomendados por el Distrito 54
- Tendrán un servicio completo de reparación en la tienda
- Suministrarán un instrumento de préstamo durante reparaciones
- Ofrecerán seguro para los instrumentos alquilados.

<i>Instrumentos de Orquesta</i> (violín, viola, violonchelo, bajo)	<i>Instrumentos de Banda</i> (flauta, clarinete, trompeta, trombón)
<p>Cassandra Strings 215 South Main St. Algonquin, IL 60102 847-458-7386 www.cassandrastrings.com</p> <p>Music and Arts Center, Inc. 907 West Irving Park Rd. Itasca, IL 60143 630-285-1485 and 1476 E. Golf Rd. Schaumburg, IL 60173 847-517-1143 www.musicarts.com</p> <p>Quinlan & Fabish 59 W. Seegers Rd. Arlington Heights, IL 60005 847-253-5592 www.qandf.com</p> <p>The String Project 510 E. Northwest Highway Palatine, IL 60074 847-934-7500 www.thestringproject.com</p>	<p>Music and Arts Center, Inc. 907 West Irving Park Rd. Itasca, IL 60143 630-285-1485 and 1476 E. Golf Rd. Schaumburg, IL 60173 847-517-1143 www.musicarts.com</p> <p>Quinlan & Fabish 59 W. Seegers Rd. Arlington Heights, IL 60005 847-253-5592 www.qandf.com</p> <p>Sweetwater (online only) 888-890-3365 www.sweetwater.com/instrument-rentals</p>
<p>Estas tiendas de música se han elegido en función de la calidad de los instrumentos y el servicio. Entienda que esta lista es un recurso que los padres pueden utilizar de ser necesario y no abarca todos los proveedores del área.</p> <p>Los padres no están obligados a usar estas tiendas para renta o compra de instrumentos; sin embargo, si un instrumento se alquila o se compra a una compañía que no figura en la lista anterior, usted debe tener cuidado de elegir un proveedor de buena reputación como una empresa que alquila / vende y provee servicios e instrumentos de alta calidad.</p>	